

LUNDI 29 JANVIER À 19 H 30

ET SI ?

Histoire des impossibles et de l'uchronie
LA SOUCOUBE ■ 33 rue du Maréchal Juin ■ Mont-Saint-Aignan
Bus 8 : arrêt cité U du bois

LUNDI 26 FÉVRIER À 19 H 30

L'IMPOSSIBLE DIALOGUE

Introduction à la communication non violente
CENTRE ANDRÉ-MALRAUX ■ Rue François-Couperin ■ Rouen
Téor 2 : arrêt Couperin

LUNDI 26 MARS À 19 H 30

L'IMPOSSIBLE QUESTION DU GENRE

Mauvaises filles, incorrigibles et rebelles
CENTRE ANDRÉ-MALRAUX ■ Rue François-Couperin ■ Rouen
Téor 2 : arrêt Couperin

LUNDI 30 AVRIL À 19 H 30

L'IMPROBABLE CITÉ

La ville en jeu
LA FERME DES DEUX LIONS ■ 15 route de Sahurs ■ Canteleu
Bus t35 : sente d'Houdeville

LUNDI 28 MAI À 19 H 30

IMPOSSIBLES RÉELS

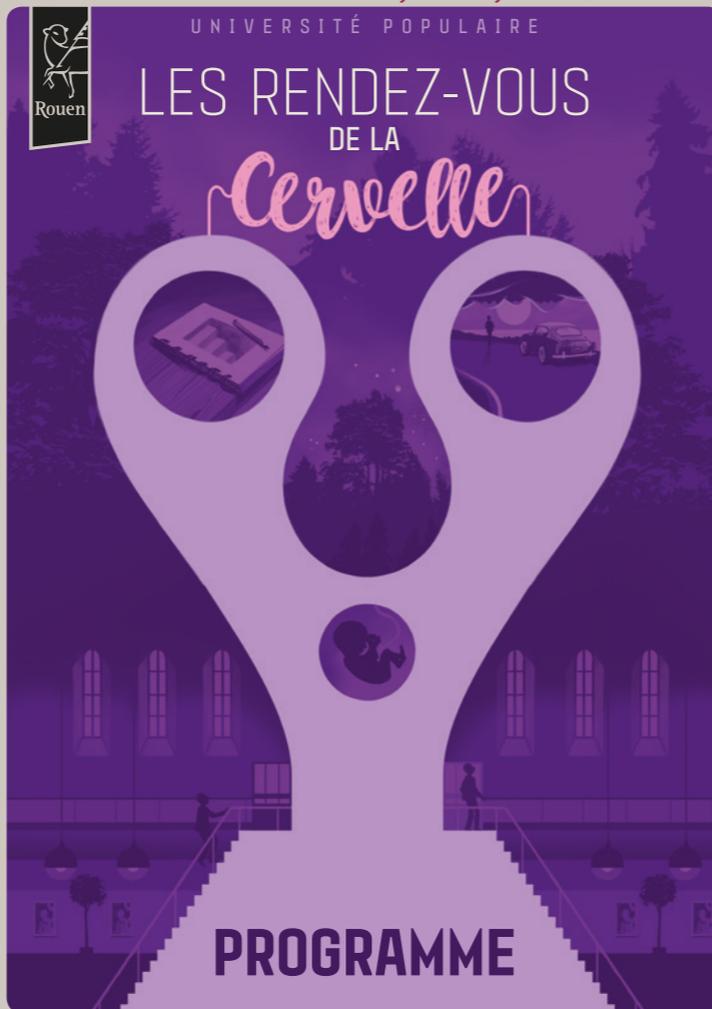
La construction d'une écriture de l'énigme
L'ATELIER 231 ■ 171 rue Vincent-Auriol ■ Sotteville-lès-Rouen
Bus F3 et t54 : arrêt Église Notre-Dame

LUNDI 25 JUIN À 19 H 30

PAR-DELÀ L'IMPOSSIBLE

Eclairage quantique et conscience créatrice
JARDIN DES PLANTES ■ 114 ter avenue des Martyrs de la Résistance ■ Rouen
Bus F1 et t54, 31 et 32 : arrêt Jardin des Plantes

TOUS LES DERNIERS LUNDIS DU MOIS DE JANVIER À JUIN 2018, À 19H30



Ville de Rouen • Direction de la Communication et des Relations publiques • Visuel couverture : goupil-graphiste.com • 12/17

Chère Madame, cher Monsieur,

Favoriser le bouillonnement d'idées au cœur de la cité : voilà l'objectif qui a guidé l'initiative de la Ville en mettant en place, dès 2010, les « Rendez-vous de la Cerveille ». Véritables universités populaires organisées aux quatre coins de notre métropole, ils permettent à tout un chacun de prendre le temps de réfléchir à des thématiques actuelles, à des problématiques posées par notre quotidien, proche ou lointain. Ces rendez-vous, nous les devons à la compagnie de théâtre « Le Nom du Titre », qui, depuis leur création, les animent avec brio. Ils attirent chaque année de nombreux curieux, prêts à phosphorer sur de nouveaux sujets. L'année 2018 sera l'occasion pour vous de faire fonctionner les neurones à plein en lien avec ce sujet stimulant et complexe qu'est l'impossibilité !

De très beaux rendez-vous à toutes et à tous,

Yvon ROBERT,
Maire de Rouen

“MA CULTURE
C'EST ROUEN



RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE SAISON 9

Par-delà l'impossible votre université populaire chérie se devra d'être exemplaire et d'aller encore une fois là où on ne l'attend pas au prix de mille risques et de moult dangers comme on aurait dit au moyen âge... Aussi, nous le clamons haut et fort, cette année nous prendrons le risque de tous disparaître à jamais, d'être absorbés par la matière noire, grise ou beige, d'être submergés par les ondes photoniques ou peut-être ne disparaîtrons-nous pas complètement, peut-être serons-nous juste transparents ou fuschias mais kidnappés par une impossible sole meunière avec laquelle il est impossible de parler sérieusement plus de deux minutes. In fine, peut-être allons-nous découvrir tout simplement que nous n'existons pas.

“L'IMPOSSIBLE, NOUS NE L'ATTEIGNONS PAS, MAIS IL NOUS SERT DE LANTERNE.”
René Char

Quoi qu'il en soit, vos rendez-vous de la cervelle d'amour seront encore et encore une expérience unique au monde de mise en abîme des savoirs au service de la connaissance, le tout sera agrémenté d'une sauce ursuline préparée par notre chef cuisinier... car oui plus que jamais la cervelle est un cerveau qui se mange.

Les chevaliers du cortex ■

Entrée gratuite, à partir de 19h, dans la limite des places disponibles
RENSEIGNEMENTS : 02 32 08 13 90 OU ROUEN.FR

LUNDI 29 JANVIER

LA SOUCOUBE ■ MONT-SAINT-AIGNAN

ET SI ?

Histoire des impossibles et de l'uchronie

Avec Fred Tousch et Sylvain Petit, professeur d'histoire émérite et associé

Aller sur la Lune ? Traverser le Royaume de France en une heure ? L'impossible d'une époque devient le possible d'une autre. Quant à l'uchronie, c'est l'art de se demander ce qui se serait passé si... C'est une histoire parallèle, divergente, qui nous fait a priori froncer les sourcils par son manque de sérieux, puisque seul le réel est sérieux au pays de Descartes. Mais au final, l'uchronie est un impossible dé-créé par notre possible, qui, lui, se produit car des impossibles se sont enchaînés. Étudier l'histoire de l'impossible et se demander si l'uchronie n'est pas un possible dans un univers parallèle : voilà un terrain de jeu passionnant, qui nécessite des connaissances solides pour dire des choses qui ne se sont jamais produites mais peut-être bien que si, sans raconter n'importe quoi. Cela tombe bien. Les Rendez-vous de la cervelle mêlent gastronomie immédiate et savoirs pointus. C'est dire si l'impossible ne nous effraye pas. Même sur ce qui n'existe pas. En revanche, que se passerait-il si vous ne veniez pas ? Il vaut mieux tout faire pour éviter de devoir répondre à cette angoissante et uchronique question ■

LUNDI 26 FÉVRIER

CENTRE ANDRÉ-MALRAUX ■ ROUEN

L'IMPOSSIBLE DIALOGUE

Introduction à la communication non violente

Avec Fred Tousch et Bérangère Baglin, formatrice en communication bienveillante

Bien que nous passions la plus grande partie de notre journée à communiquer, nous n'avons pourtant jamais appris à le faire ! Encore moins à le faire dans un but réellement respectueux des autres ET de soi.

« Tu es impossible ! » lance-t-on parfois marquant ainsi d'un sceau indélébile la personne et non ses actes.

La communication non violente, que l'on appelle aussi CNV ou communication bienveillante est un concept qui date des années 60 et vient des États-Unis. Il a été mis au point dans une période de conflits raciaux et sociaux, pour rétablir l'harmonie dans des écoles et diverses institutions publiques.

À travers un processus et une méthode, elle permet des échanges et la résolution de conflits entre des personnes.

Bérangère Baglin, formatrice diplômée d'Etat s'y consacre pleinement depuis 2002 au travers de l'association rennaise « Communiquer avec bienveillance » ■

LUNDI 26 MARS

CENTRE ANDRÉ-MALRAUX ■ ROUEN

L'IMPOSSIBLE QUESTION DU GENRE

Mauvaises filles, incorrigibles et rebelles

Avec Fred Tousch et David Niget, maître de conférences en histoire à l'Université d'Angers

Les « mauvaises filles » sont les invisibles de l'histoire. Pourtant, elles incarnent bel et bien des figures de la révolte, contre les normes sociales et les normes de genre. Traditionnellement perçues comme des victimes au XIX^e siècle, « filles perdues » recluses dans *Le Bon Pasteur* pour y être préservées, les adolescentes, sous le regard de la justice des mineures au XX^e siècle se muent en « rebelles ». Elles sont rétives à l'ordre sexuel, révoltées contre les règles du patriarcat, « incorrigibles » au sein des institutions de rééducation, insoumises à l'égard de la discipline sociale. David Niget est maître de conférences en histoire à l'Université d'Angers. Portant son attention sur la question de l'expertise médicale et psychologique dans le champ de la jeunesse jugée « irrégulière », il s'est interrogé sur la question des « paniques morales » à l'égard de la jeunesse. Avec Véronique Blanchard, il est co-auteur de *Mauvaises filles : incorrigibles et rebelles*, aux éditions Textuel, 2016 ■

LUNDI 30 AVRIL

LA FERME DES DEUX LIONS ■ CANTELEU

L'IMPROBABLE CITÉ

La ville en jeu

Avec Fred Tousch et Sonia Lavadinho, anthropologue urbaine et géographe

« On devrait construire les villes à la campagne car l'air y serait plus pur », Alphonse Allais.

Parfois les villes semblent impossibles car on ne peut tout y concilier. Parfois des comportements que nous y observons sont inattendus et complètement improbables à tel point que l'on ne sait comment organiser leur accueil. C'est là qu'intervient ce que l'on appelle « l'urbanisme tactique », une façon de planifier qui en injectant un peu de poésie et d'inattendu va amener des solutions improbables et nous permettre de sortir par le haut de ces dilemmes.

Sonia Lavadinho, anthropologue urbaine et géographe, auteur d'une thèse sur la marche, a parcouru le globe et actuellement conseille la Métropole sur la réhabilitation du centre-ville de Rouen. Une chaleureuse occasion d'échanger avec elle sur nos manières d'habiter, d'inventer et de vivre nos espaces communs ■

LUNDI 28 MAI

L'ATELIER 231 ■ SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN

IMPOSSIBLES RÉELS

La construction d'une écriture de l'énigme

Avec Fred Tousch et Raphaël Navarro, artiste de la compagnie 14 :20 et initiateur de la magie nouvelle

Si nous devons définir un art de l'impossible, la magie en serait la discipline majeure tant ce qui se déroule sous nos yeux relève de l'impossible et aiguise en nous un sentiment magique et une excitation enfantine face à « l'extraordinaire ». En même temps, ce qui est magique pour l'un, ne l'est pas forcément pour l'autre. La perception du monde « surréel » diffère parfois fondamentalement selon nos cultures. Artiste rouennais, Raphaël Navarro de la compagnie 14:20, initiateur du mouvement de la magie nouvelle avec ses complices Clément Debailleul et Valentine Losseau, reviendra sur les bases de ce mouvement qui travaille autour du « détournement du réel dans le réel » et nous embarquera dans le monde fascinant de la génération du sentiment magique à travers les âges et à travers les peuples ■

LUNDI 25 JUIN

JARDIN DES PLANTES ■ ROUEN

PAR-DELÀ L'IMPOSSIBLE

Eclairage quantique et conscience créatrice

Avec Fred Tousch et Vahé Zartarian, ancien élève de l'École polytechnique, auteur de nombreux ouvrages sur les sciences de pointes

D'où vient l'univers ? D'où vient la vie ? Que sommes-nous ? Chaque époque imagine ses réponses et nous ne pouvions pas terminer ce cycle sur l'impossible sans évoquer la mécanique quantique, cette science qui nous amène aux frontières de l'entendement tout en nous ouvrant une perception incroyable de l'univers où nos intentions seraient créatrices de futur, où les possibles seraient infinis et intriqués, où nous serions une sorte de cosmogonie d'être conscients et agissants projetant nos créations jusqu'au cœur de la matière.

En appuyant son propos sur de nombreux exemples d'expériences de physique, de biologie, d'éthologie et de neurosciences, Vahé Zartarian, ancien élève de l'École polytechnique, auteur de nombreux ouvrages sur les sciences de pointes mais qui se définit plutôt comme « saboteur d'idées reçues » et créateur de futurs possibles évoquera ses nombreuses recherches en mettant l'accent sur son dernier ouvrage *Kosmogonie* sorti en 2017 aux éditions « Le temps présent ».

Il se pourrait, en tout cas ce n'est pas exclu, que nous finissions cette saison par une sorte de danse moléculaire ■

Initiés par la Ville de Rouen en 2010,

les « Rendez-vous de la cervelle » proposent des conférences tout à fait sérieuses qui mêlent hardiment savoir et convivialité. Une sorte d'université populaire joyeuse essaimée de dégustations et de happenings artistiques.



EQUIPE PEDAGOGIQUE DES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE :

Rendez-vous conçus et imaginés par Fred Tousch et Fabienne Quéméneur
Désordonnatrice : Fabienne Quéméneur
Plaisantateur : Fred Tousch
Cuisinier résonateur : Didier Phillipot
(merci à l'Atelier 231)

Mise en monde : les Plastiqueurs
Production : Le Nom du Titre
www.lenomdutitre.com
rdvcervelle@lenomdutitre.com
05 63 34 43 52 - 06 61 84 44 81

LE NOM DU TITRE

Le Nom du Titre, compagnie implantée à Rouen, produit de nombreux spectacles à caractère iconoclaste et surréaliste et invente des rendez-vous curieux tels que les « Enchoufflichures » à la Roche Jagu dans les côtes d'Armor en 2009 et 2011 et les « Rendez-vous de la cervelle » à Rouen depuis 2010.

