

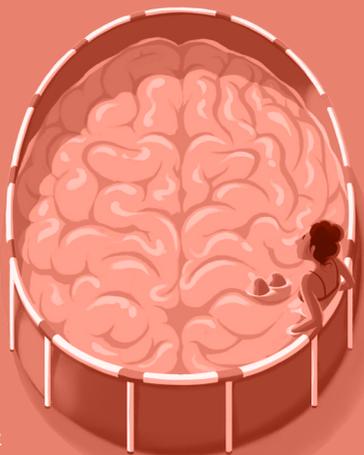
ÉDITO

Chère Madame, Cher Monsieur,

Quoi de plus agréable que d'enrichir ses connaissances tout en s'amusant ? C'est ce que proposent une fois par mois, de janvier à mars, Les Rendez-vous de la cervelle, moments riches d'échanges et de partages devenus incontournables à Rouen depuis 12 ans. Ce temps est conçu comme un moment de rencontre entre des spécialistes et le grand public autour de sujets divers et variés dans des lieux emblématiques de notre territoire. La programmation 2022 met particulièrement l'accent sur la confusion. En ces temps troublés où règnent l'agitation et la tension, ces rendez-vous conjugueront enseignement, apaisement et amusement. Venez nombreux !

Chaleureusement à vous,

Nicolas MAYER-ROSSIGNOL
Maire de Rouen
Président de la Métropole Rouen Normandie



Ville de Rouen - DCRP - Visuel : goupilli-graphiste.com - 01/22

Initiés par la Ville de Rouen en 2010, les Rendez-vous de la cervelle mêlent hardiment savoir et convivialité tous les derniers lundis de chaque mois, de janvier à juin dans la métropole rouennaise.

Cette année, l'air du temps s'est révélé muet ou plutôt bien trop bavard, enfin plutôt discordant. En effet, jamais n'a autant régné dans l'air une telle confusion ! Alors plutôt que de lutter en vent contraire, il a fallu l'admettre et s'incliner : notre thématique n'est pas confuse mais EST la confusion générale.

Et si l'on se penche dans les racines de l'histoire, cela n'est pas si étonnant, c'est ce que les crises, les drames provoquent en général dans une société : des clivages, du repli, du dissonant, de l'extrême, du foutraque. Et le « nous sommes en guerre » gagne vite la noosphère.

Alors que serait-il bon de creuser dans nos cervelles aujourd'hui pour mieux comprendre et cerner les raisons de cette confusion ? Et surtout quelle voie pour retrouver du sens commun, un axe, du courage ? Mais pas du courage au sens héroïque et bravache du terme, non, plutôt le courage de soi, du nous, de la nuance ?

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE :

Rendez-vous conçus et imaginés par Fred Tousch et Fabienne Quéméneur

Désordonnatrice : Fabienne Quéméneur • Plaisantateur : Fred Tousch • Cuisinier.es résonateur. ices : Didier Phillipot (merci à l'Atelier 231) et Gwenaëlle Mendonça • Mise en monde: les Plastiqueurs • Production : Le Nom du Titre • www.lenomdutitre.com - rdvcervelle@lenomdutitre.com
En partenariat avec l'atelier 231, la Maison de l'Université / Direction de la Culture de l'Université de Rouen Normandie, Rouen Capitale européenne de la Culture, la librairie L'Armitière.

LE NOM DU TITRE

Le Nom du Titre, compagnie implantée à Rouen, produit de nombreux spectacles à caractère iconoclaste et surréaliste et invente des rendez-vous curieux tels que « Les Enchoufflures » à la Roche Jagu dans les côtes d'Armor en 2009 et 2011 et les « Rendez-vous de la cervelle » à Rouen depuis 2010.

INFOS :

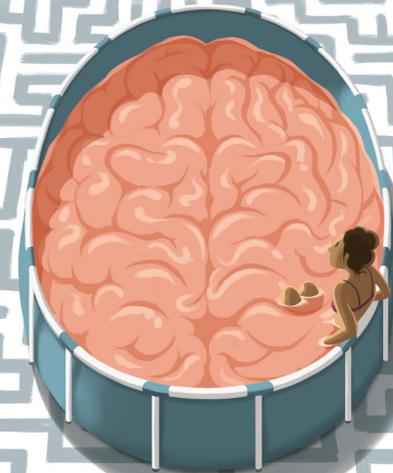
RDV TOUS LES DERNIERS
LUNDIS DU MOIS À 19H30
DE JANVIER À MARS 2022
02 32 08 13 90 - ROUEN.FR



UNIVERSITÉ POPULAIRE

ROUEN
NORMANDIE
2028
capitale
européenne
de la culture

LES RENDEZ-VOUS DE LA CERVELLE



Tous les derniers lundis du mois
DE JANVIER À MARS 2022
19H30 - ENTRÉE LIBRE

INFOS : 02 32 08 13 90 - Rouen.fr

atelier
231
SOTTEVILLE LES ROUEN
L'Armitière

Le
Nom
du
Titre
UNIVERSITÉ
DE ROUEN

31 JANVIER 19 H 30

Centre André-Malraux

HISTOIRE DE LA CONFUSION GÉNÉRALE

Retour sur des lendemains difficiles

Avec Sylvain Petit, professeur d'histoire émérite et associé

Avouons-le tout net, l'époque est à la confusion générale. Les virus qui varient, une élection présidentielle à venir qui s'annonce sans doute comme la plus foutraque jamais vécue, le PSG qui nous désespère, le climat qui se réchauffe, les inégalités qui se creusent comme jamais : ne jouons pas les Cassandre, puisque personne ne la croit jamais, la pauvre, mais mettons-nous d'accord. C'est le foutoir, le bordel, le bazar, le chaos. Ce qui tombe assez bien, puisqu'aux Rendez-vous de la cervelle, nous le savons bien, le désordre n'est que le prélude à un arrangement inattendu des choses, qui se révèle à condition de s'élever, comme nous savons si bien le faire, en nous plongeant dans l'histoire, qui ne manque pas d'exemples de situations alambiquées et parfois désespérées.

Quels sont les exemples passés de confusion généralisée ? Aux lendemains des épidémies, des conflits sanglants, comment naît non pas l'ordre, que nous laisserons aux obsédés de la chose qui sont légion, mais une nouvelle organisation plus porteuse d'harmonie ?

L'Histoire peut-elle nous rassurer ? Peut-être, à condition de la retirer des griffes des escrocs, et de la regarder bien en face, ensemble au Centre André-Malraux lundi 31 janvier à partir de 19h30 !

28 FÉVRIER 19 H 30

Atelier 231

SORTIR DE LA CONFUSION : VITE DE LA PHILO !

Vers un nouveau perspectivisme (écologique) ?

Avec Simon Parcot, philosophe, poète de sentiers

« Avec la crise écologique et la fin de la modernité, notre perception de la nature se transforme : elle ne peut plus être considérée comme un espace vierge, lisse et vide dans lequel nous serions les seuls êtres dotés de conscience. Au contraire, elle est en train de « devenir » un lieu fourmillant d'une multitude de sujets sensibles et conscients, les non-humains, avec qui il faut désormais co-habiter. Or, pour co-habiter, encore faut-il comprendre comment l'autre perçoit le territoire qu'il occupe. Et c'est là tout l'enjeu de la nouvelle diplomatie inter-espèces : se mettre à la place de, tenter d'endosser la perspective des non-humains sur le monde afin de créer les conditions de possibilité d'un dialogue. Allier un nouveau « perspectivisme » en quelque sorte, non plus des pensées et opinions, mais des corps et des manières d'habiter. Mais comment endosser la perspective de l'autre ? Est-ce possible ? Si oui, jusqu'où ? En quoi consisterait ce perspectivisme des corps ? Quels seraient ses enjeux ? Quel type de réalité suppose-t-il ?

« Jeune métaphysicien aux pieds ampoulés », Simon Parcot s'est formé à la philosophie à La Sorbonne et au travers de nombreux voyages. Actuellement professeur de philosophie en Arts appliqués au Pôle des Arts graphiques de Nantes, il a écrit et auto-édité *Revenir de l'Hiver*, un carnet de bord poétisé retraçant une partie de son pèlerinage sur les chemins de Compostelle.



28 MARS 19 H 30

Halle aux Toiles

LE COURAGE DE LA NUANCE

Réparer la conversation

Jean Birnbaum, auteur et directeur du *Monde des livres*

« Nous étouffons parmi des gens qui pensent avoir absolument raison », disait Albert Camus, et nous sommes nombreux à ressentir la même chose aujourd'hui, tant l'air devient proprement irrespirable. Les réseaux sociaux sont un théâtre d'ombres où le débat est souvent remplacé par l'invective : chacun, craignant d'y rencontrer un contradicteur, préfère traquer cent ennemis. Au-delà même de Twitter ou de Facebook, le champ intellectuel et politique se confond avec un champ de bataille où tous les coups sont permis. Partout de féroces prêcheurs préfèrent attiser les haines plutôt qu'éclairer les esprits.

Jean Birnbaum veut apporter du réconfort à toutes les femmes, tous les hommes qui refusent la « brutalisation » de notre débat public et qui veulent préserver l'espace d'une discussion aussi franche qu'argumentée. Pour cela, il relit les textes de quelques intellectuels et écrivains qui ne se sont jamais contentés d'opposer l'idéologie à l'idéologie, les slogans aux slogans. En renouant avec de nombreux auteurs comme Albert Camus, George Orwell, Hannah Arendt ou encore Roland Barthes, ce n'est pas seulement trouver refuge auprès de figures aimées qui permettent de tenir bon, de se tenir bien. C'est surtout retrouver l'espoir et la capacité de proclamer ceci : dans le brouhaha des évidences, il n'y a pas plus radical que la nuance.

Jean Birnbaum dirige *Le Monde des livres*. Il est l'auteur de plusieurs essais, et notamment d'*Un silence religieux. La gauche face au djihadisme* (2016, prix Aujourd'hui) et *La Religion des faibles. Ce que le djihadisme dit de nous* (2018, prix Montaigne).