

## FICHE TECHNIQUE

### VÉRIDIQUE VERONIQUE

Le spectacle étant en création cette fiche technique va donc évoluer.  
Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème.  
Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

#### Les contacts

Conception et jeu : EMILIE HORCHOLLE  
Mise en scène : François-Xavier Malingre  
Création sonore : Antoine Simoni  
Contact Son : Antoine Simoni / 06 52 33 87 92  
Costumes : Yolène Guais  
Contact technique : Thalie Guibout / 0609945708

### ACCUEIL DE L'EQUIPE

L'équipe de Véridique Véronique est composée  
d'une comédienne  
d'un technicien comédien « baron ».

#### A proximité du site:

Merci de prévoir une loge agréable et pouvant se fermer à clé, équipée d'un portant à costumes et de cintres, d'un miroir, un fer à repasser, de serviettes, de wc, de table et chaise, d'un petit catering sucré/salé, et de boissons avant le spectacle.

### IMPLANTATION

Véridique Véronique est un spectacle qui a une version en salle et en extérieur.

Pour la version salle contacter Thalie GUIBOUT .

En extérieur, le dispositif est frontal avec si possible un fond de scène. Ce spectacle est adapté aux espaces protégés

**IMPORTANT** : Le sol doit être une surface plane pas de scène inclinée le sol : type bitume sans gravier, pas de pelouse.

(si possible fournir une photo du site en amont pour valider l'implantation).

La jauge est d'environ 300 personnes max  
L'installation du public est à la charge de l'organisateur / prévoir en extérieur des assises pour les spectateurs (moquettes, bancs, chaises ou gradin).

La surface d'implantation idéale/  
un espace de jeu minimum de 8 m d'ouverture sur 6 m de profondeur sans le public.

Le décors est composé de portants sur roulettes d'un flyght case.  
L'organisateur doit fournir une table pour la régie, et de petits lests pour les portants.

## Fiche technique SON

Puissance électrique demandée pour le son 4 x 16A

Matériel son fourni par la compagnie:

Dans 1/2 Rack :

System HK polar

Ordi + Carte son + 4 DI (dbx DI4 Box)

Micro casque + Emetteur Sennheiser SK 100 + Récepteur Sennheiser EW10

1 XLR 15m

Pédalier FC 200 + Interface MIDI + Cable MIDI 10 m

Cette implantation a pour but l'autonomie technique du spectacle. Pour des grosses scènes (max 300 personnes) ou des conditions spéciales, il est possible de reprendre les 3 premières sources depuis la DI4 Box

A fournir par l'organisateur:

une table son type 0.1V devant à cours+ une arrivée électrique avec une multi électrique

Une arrivée 16 A au lointain Jardin

Une arrivée 16 A devant à Cour avec une multi électrique x4

Patch :

1 . Samples L	DI4 Box (Fournie) Sortie 1
2. Samples R.	DI4 Box (Fournie) Sortie 2
3. Micro Emilie	DI4 Box (Fournie) Sortie 3
4. Mix de plateau vers System HK Polar	DI4 Box (Fournie) Sortie 4

## Personnel demandé:

L'arrivée de la compagnie est prévue en fonction de l'heure de jeu.

Prévoir un service de montage de 4 heures avec un régisseur

qui aura en charge de fournir l'électricité, le montage du son et de participé au montage du spectacle.

Un service de 2H avec le régisseur d'accueil pour une balance son, raccord et mise.

Durée du spectacle : 1H  
Démontage et chargement : 2h

L'organisateur doit prévoir un soutien lumière en cas de représentation en soirée pour l'espace de jeu et l'espace public, ainsi qu'un éclairage du site à la fin de la représentation pour le démontage.

Prévoir un nettoyage des costumes à l'issue de la représentation.

### **Repas**

Les repas et catering sont pris en charge par l'organisateur.

### **Parking**

Prévoir à proximité du site une place de stationnement pour un véhicule type fourgons.

### **Gardiennage:**

Un gardiennage du site est à prévoir pendant les temps de repas